50 Seiten Manuskript – Retreat des GRK 2190, 12.-14. Mai 2022, Märkische Höfe, Ablaufplan

	Donnerstag, 12. Mai		Freitag, 13. Mai		Samstag, 14. Mai	
9:45- 11:00			Chiara Sartor Anstaltstexte / Sprachkunstwerke. Zur Schreib-, Sammlungs- und Rezeptionsgeschichte der écrits bruts (Uwe Wirth)	Lara Helder ,Vor dem Werk'. Ästhetik und Ökonomie von Teil und Ganzem im 18. Jahrhundert (Niels Werber)	Stephan Brändle Telegrammatik. Ökonomie und Ästhetik von Weltnachrichten (Niels Werber)	Maddalena Casarini Randnotizen der Justiz. Die Prozessberichte von Gabriele Tergit, Colette und Else Feldmann (Nicolas Pethes)
11:15- 12:30			Jan Fischer Listen/Schreiben. Formen des Enumerativen bei François Rabelais (Eva von Contzen)		Alexander Soytek Zeitreihen der Geschichte. Information und Diskurs in den Exzerpten Michel Foucaults, 1948 – 1975 (Detlev Schöttker)	
13:00- 14:30	Anreise, Imbiss, Begrüßung		Mittagspause		Imbiss & Abreise	
14:30- 15:45	Johannes Spengler Literaturkritik als Content: Praktiken des Bewertens, Sammelns und Teilens auf Buchblogs und in sozialen Medien (Urs Stäheli)		Julia Steinmetz Sammelnd Geschichte schreiben. Die Autographensammlung Darmstaedter und ihre Bedeutung als historiographische Materialsammlung (Niels Werber)	Caroline Adler Moskauer Erträge. Walter Benjamins Aufsatz "Moskau"/Moskauer Arbeiten zwischen Anschaulichkeit und Konstruktion (Detlev Schöttker)	Vollversammlung (nur Kollegiat:innen und Kollegium des GRK Kleine Formen)	
16:00- 17:15	Daphne Weber Politik der Parole – Strategien der Mobilisierung zwischen Popularisierung und Populismus (Urs Stäheli)		Felix Lindner Die Vorbereitung des Werks. Körperprotokolle und Schreiboptimierung um 1900 (Nicolas Pethes)			
17:30- 18:45	Elisabeth Rudolph Der Leser in der Korrekturschleife: Frühe Entwicklungen von Druckfehlerlisten im wissensgeschichtlichen Kontext (Eva von Contzen)	Hanna Miethner Die populäre Predigt. Homiletik und Popularitätsdiskurs um 1800 (Uwe Wirth)	Podcast-Team			
19:00- 20:00	Abendessen		Abendessen			