

K

E

N

W O R K S H O P

# Erzähltes Wissen, archiviertes Wissen

## Kleine Wissensformen und poetologische Transformationen in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Do 18/01/2018

Humboldt-Universität zu Berlin  
Institut für deutsche Literatur  
Dorotheenstr. 24 / Raum 3.246  
10117 Berlin

10:00 – 11:40

JOSEPH VOGL  
Einführung

GABRIELE RADECKE  
Theodor Fontane: Notiz-  
bücher. Konzept, Methoden  
und Workflow der digitalen  
Notizbuch-Edition

NILS C. RITTER  
»Im Übrigen ist alles hinüber«.  
Fontanes *Wanderungen* als  
Reservoir einer Poetik des Ent-  
täuschenden und Gewesenen

12:00 – 13:20

ANNE ORTNER  
Der Sammler als Mikrograph.  
Typenwissen zwischen  
Natur- und Kulturgeschichte

AGNES HOFFMANN  
Territorien des Geistes:  
Hofmannsthal's Rezeption der  
Kulturgeographie in seinen  
Aufzeichnungen

14:20 – 15:40

PHILIP KRAUT  
»Bearbeitungen der Fabel«.  
Nacherzählungen und Zu-  
sammenfassungen der Brüder  
Grimm zwischen philologi-  
scher Praxis und literarischer  
Kleinform

PAULINE SELBIG  
»gegenreformatorisch« –  
Verkürzung mit Folgen in  
Walter Benjamins *Ursprung  
des deutschen Trauerspiels*

16:00 – 17:40

MANUEL BAMERT,  
ANKE JASPERS, MARTINA  
SCHÖNBÄCHLER  
Produktive Lektüre. Thomas  
Manns Nachlassbibliothek

18:00 – 19:30 ABENDVORTRAG

ANDREAS B. KILCHER  
Fragmentarische Totalität.  
Die enzyklopädische Funktion  
der kleinen Form um 1800

Fr 19/01/2018

10:00 – 11:20

KATHARINA HERTFELDER  
Zwischen Metapher der Spur  
und Spur der Metapher –  
Lesefrüchte aus Hans Blumen-  
bergs Zettelkasten

NOAH WILLUMSEN  
Hat das Interview eine  
Geschichte? Zur Archivierung  
des gesprochenen Wortes

11:40 – 13:00

MARIE CZARNIKOW  
Schreibszenen des Krieges  
archivieren und erzählen. Ein  
Vergleich von Tagebüchern des  
Ersten Weltkriegs hinsichtlich  
ihrer Form und Praxeologie

FLORENZ GILLY

Miniaturen des Untergangs.  
Friedrich Torbergs Anekdoten  
aus dem Österreich der  
Zwischenkriegszeit

14:00 – 15:20

ARIANE TOTZKE  
Formen des Spektakels: Blas-  
phemie, Zensur und Divergenz  
im deutschen Kaiserreich.  
Oskar Panizzas *skandalöser Fall*  
SEBASTIAN ZILLES  
Von den kleinen zu den großen  
Formen. Wissen in HIV / AIDS-  
Erzählungen

Organisation: Dr. Nils C. Ritter,  
Ariane Totzke M.A.

Kontakt:  
gkklefor@cms.hu-berlin.de

In Kooperation mit:

**ETH** zürich

**D GESS**

ZENTRUM  
GESCHICHTE DES WISSENS

K L E I N E - F O R M E N . D E

K L E I N E  
F O R M E N

Literatur- und  
Wissensgeschichte  
kleiner Formen

**DFG**

DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2190  
www.kleine-formen.de

