

W O R K S H O P

Nekrolügen? Nachrufe im literarischen Feuilleton der 1920er und 1930er Jahre

Do 18/11/2021

14:30 - 15:00

SABINE EICKENRODT/
ETHEL MATALA DE MAZZA
Begrüßung und Einführung

15:00 - 16:00

PETER UTZ (Lausanne)
Totsagen lebt länger.
Spielformen des Nachrufs
unter dem Strich

16:30 - 17:30

HILDEGARD KERNMAYER (Graz)
Nekrolog und Stilideal. Alfred
Polgars Nachrufe im Feuilleton
als ‚Vorschule‘ feuilletonisti-
schen Schreibens

17:30 - 18:30

KURT IFKOVITS/
SASKIA HAAG (Wien)
Nekrologe im Schlafrock.
Hermann Bahrs Nachrufe
im ‚Tagebuch‘ des
Neuen Wiener Journals

19:30

PODIUMSDISKUSSION:
Nachrufe auf Vorrat?
„Abschiedsjournalismus“ heute

mit MAIKE ALBATH
(freie Literaturkritikerin),
GREGOR DOTZAUER
(Tagesspiegel),
JULIA ENCKE (FAS),
LOTHAR MÜLLER
(Süddeutsche Zeitung) und
MARC REICHWEIN (WELT)

Fr 19/11/2021

9:30 - 10:30

ERHARD SCHÜTZ (Berlin)
Professioneller Feuilleton-
abschied von einem Erz-
feuilletonisten. Die Nachrufe
auf Victor Auburtin

10:30 - 11:30

INES KOELTZSCH (Wien)
„So leise fallen Dichter aus
der Welt.“ Nachrufe auf Franz/
František Kafka und die Be-
gründung seines Nachrumes

12:00 - 13:00

INKA MÜLDER-BACH (München)
„Anwesend waren ...“.
Nekrologische Entzauberung
und Nachruf bei Musil

14:30 - 15:30

SABINE EICKENRODT (Berlin)
„Kein Anatole France läuft
mehr herum ...“.
Robert Walsers ‚Nekrolog‘ auf
einen Nobelpreisträger

15:30 - 16:30

LUCAS MARCO GISI (Bern)
Dadaist? Denker? Heiliger?
Hugo Ball in den Nachrufen
von Emmy Hennings und
Weggefährten

17:00 - 18:00

MADDALENA CASARINI (Berlin)
Klatschtod des ‚Betriebs‘.
Nachrufe in Gabriele Tergits
Käsebieter-Roman

18:00 - 19:00

SIBYLLE SCHÖNBORN
(Düsseldorf)
„... alles, was wir an Blutkörpern,
Gebein, Nerven, Beseeltheit
zusammenfaßten“ - Alfred Kerr
als Nekrologschreiber

Sa 20/11/2021

9:30 - 10:30

IRINA WUTSDORFF (Münster)
„Chudák Weiner/Armer Weiner“.
Karel Čapeks berühmt-berüch-
tigter Nachruf auf seinen Schrift-
steller-Kollegen Richard Weiner

10:30 - 11:30

BARBARA VON REIBNITZ (Basel)
Tod im Exil. Nachrufe auf Emi-
granten - ein Blick in schwei-
zerische Zeitungen im Vergleich
mit dem *Prager Tagblatt*

12:00 - 13:00

HELGA SCHWALM (Berlin)
Best of: Zu den populären *Books
of Obituaries* des *Daily Telegraph*

13:00 - 14:00

ETHEL MATALA DE MAZZA (Berlin)
Ende eines Mordsgeschäfts.
Nachrufe auf Edgar Wallace

ANMELDUNG UNTER:

gkklefor@cms.hu-berlin.de

VERANSTALTUNGSORT:

Raum 2249a
Unter den Linden 6, 10117 Berlin

In Kooperation mit dem
DFG-Forschungsprojekt „Kleine Ruhmesblätter.
Robert Walsers Porträt- und Nachrufgedichte
in der *Prager Presse*“