

Freitag, 22.09.2023

9:30–11:15

Geerbte Sünde – geerbtes Heil. Figurationen von Heiligkeit im französischen 17. Jahrhundert

Marie Guthmüller (Humboldt-Universität zu Berlin)

Nachkommenschaft. Imitation und Kompensation in Opitz' Schäfer- und Landlebendichtung

Patrick Hohlweck (Humboldt-Universität zu Berlin)

11:15–11:30 *Pause*

11:30–12:00

Abschlussdiskussion

Workshop des Exzellenzclusters »Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective« in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin.

Organisation: Patrick Hohlweck, Luisa Drews und Stefan Willer

Ort: Freie Universität Berlin, Raum 00.05 (UG), Otto-von-Simson-Straße 15, 14195 Berlin

Die Veranstaltungssprachen sind Deutsch und Englisch.

Wir freuen uns über Interesse und bitten um Anmeldung an leonie.bartel@hu-berlin.de.



Gefördert durch
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Freie Universität Berlin



EXC 2020 »Temporal Communities:
Doing Literature in a Global Perspective«

**Figurationen
des Erbe(n)s
in der Literatur
der Frühen
Neuzeit**

Workshop
20.–22.
September
2023



**TEMPORAL
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

Mittwoch, 20.09.2023

14:00–14:30

Begrüßung und Einführung

Patrick Hohlweck, Luisa Drews und Stefan Willer
(Humboldt-Universität zu Berlin)

14:30–16:15

**Prädestination und Adoption. Genealogische Phantasien
legitimer Erbschaft im vormodernen Vers- und Prosaroman
(Wolfram von Eschenbach, Jörg Wickram)**

Hans-Jürgen Scheuer (Humboldt-Universität zu Berlin)

**Prekäre Erbschaft und Erzählkunst in deutschsprachigen
 Fassungen der *Melusine* und der *Sieben Weisen Meister***

Jutta Eming (Freie Universität Berlin)

16:15–16:45 *Pause*

16:45–18:30

**»alles, das der Tode läßt«. Erben und Erbfälle in der kurzen
Prosa des 16. Jahrhunderts**

Christian Meierhofer (Universität Bonn)

**Erbe, Arbeit, Spiel. Figuren der Aneignung in der barocken
Sprachtheorie**

Stefan Willer (Humboldt-Universität zu Berlin)



»Fortunatus«
Titelbild der
Ausgabe 1509
(Augsburg)

Donnerstag, 21.09.2023

9:30–11:15

**Precarious Transfers: Problems of Inheritance in
Early Modern English Drama**

Anne Enderwitz (Humboldt-Universität zu Berlin)

**Counterfeit Death and Derivative Comedy:
Thomas May's *The Heire***

Jakob Ladegaard (Aarhus University)

11:15–11:45 *Pause*

11:45–13:30

**Kulturelles Erbe, Tradition und Geltung in der Literatur-
geschichte. Am Beispiel von Paul Fleming und den Editionen
seiner Werke**

Dirk Werle (Universität Heidelberg)

**Bücher aus kalter Hand. Zum frühneuzeitlichen Erben und
Vererben von Druckwerken in Literatur und Praxis**

Joana van de Löcht (Universität Münster)

13:30–14:30 *Pause*

14:30–16:15

**Über/Gabe. Sprachliche und gestische Vermächnisse
im barocken Trauerspiel**

Hania Siebenpfeiffer (Philipps-Universität Marburg)

**Wahn, Mord und böse Sexualität. Paradoxien des
Genealogischen in Lohensteins *Agrippina***

Maximilian Bergengruen (Universität Würzburg)

16:15–16:45 *Pause*

16:45–18:30

**Falsche Genealogie und richtige Erben. Abwandlungen
des Heliodorschen Romans im 17. Jahrhundert**

Rosmarie Zeller (Universität Basel)

**Vererbung von Unehrllichkeit. Zunftordnung und
Pikaroman**

Roman Widder (Humboldt-Universität zu Berlin)
