

	Donnerstag, 16. Juli	Freitag, 17. Juli	Samstag, 18. Juli
8:00-9:30 Uhr	Anreise	Frühstück	Frühstück
9:30-11:30 Uhr		Lara <b>Helder</b> Kleine Formen in ihrem Bezug zur publizistischen Großform. Episodizität im 18. Jahrhundert Stephan <b>Brändle</b> Telegrammatik. Ökonomie und Ästhetik von Weltnachrichten	Felix <b>Lindner</b> Körperarchive. Kleine Formen physiologischer Selbstaufzeichnung um 1900 Alexander <b>Soytek</b> Zeitreihen der Geschichte. Informationstheorie und Wissenschaftsgeschichte in den Exzerpten und Texten Michel Foucaults
11:30-12:00 Uhr		Kaffeepause	Kaffeepause
12:00-13:00 Uhr		Maddalena <b>Casarini</b> Kleine Berichte aus der Großstadt: Berlin – Paris – Wien 1920	Hanna <b>Miethner</b> Die populäre Predigt. Begriffsgeschichtliche Einordnung eines homiletischen Grundbegriffs
13:00-14:00 Uhr	Imbiss	Mittagspause	Imbiss
14:00-16:00 Uhr	Maximilian <b>Pötzsch</b> Armutbeispiele und ihre urbanen Kontexte in der deutschen Dominikanerliteratur des Spätmittelalters Jan <b>Fischer</b> Die Entdeckung des Großen. Zur Poetik kleiner Formen bei François Rabelais	Daphne <b>Weber</b> Politisches Wissen popularisieren. Zur Sinnlichkeit „kleiner Formen“ in politischer Rhetorik und Praxis Johannes <b>Spengler</b> Literaturkritik als Content: Wie kleine Formen den literaturkritischen Diskurs bestimmen	Abreise
16:00-16:30 Uhr	Kaffeepause	Kaffeepause	
16:30-18:30 Uhr	Elisabeth <b>Rudolph</b> Der Leser in der Korrekturschleife: Frühe Entwicklungen von Druckfehlerlisten im wissensgeschichtlichen Kontext Julia <b>Steinmetz</b> Sammelnd Geschichte schreiben. Die Autographensammlung Darmstaedter und ihre Bedeutung als historiographische Materialsammlung	Caroline <b>Adler</b> Moskauer Erträge: Walter Benjamins Aufsatz „Moskau“ zwischen Anschaulichkeit und Konstruktion Darja <b>Benert</b> Zwischen analogen und digitalen Welten: Strategien einer Poetik der Naivität in kleinen Formen	
19:00 Uhr	Abendessen	Abendessen	
20:00 Uhr	Vollversammlung & Ausklang	Ausklang	